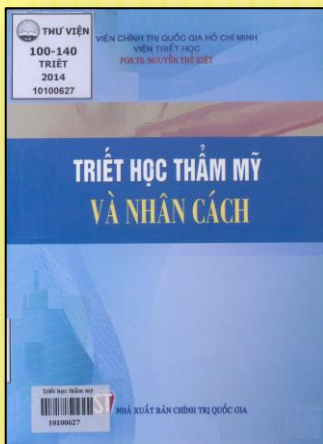


TRIẾT HỌC THẨM MỸ VÀ NHÂN CÁCH



Tác giả: PGS.TS. Nguyễn Thế Kiệt

Nhà xuất bản: Chính trị quốc gia

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2014

Môn loại: 100 - 140

Triết học thẩm mỹ là một bộ phận của triết học, liên quan chặt chẽ tới trình độ giải phóng con người, cổ vũ năng lực sáng tạo, góp phần thủ tiêu các hình thức tha hóa, đưa con người tới tự do. Triết học thẩm mỹ là hạt nhân lý luận của thế giới quan trong lĩnh vực thẩm mỹ, là hệ thống những quan điểm chung nhất về thế giới thẩm mỹ và vị trí của con người trong thế giới đó, tác động đến nhân cách con người bằng chính cái đẹp trong sự hài hòa với cái chân, cái thiện, cái tiên tiến.

Triết học thẩm mỹ đánh thức không chỉ năng lực thẩm mỹ mà còn là toàn bộ năng lực sáng tạo, tiềm ẩn những sợi dây tình cảm tinh tế nhất của tâm hồn con người. Việc nghiên cứu và nắm vững những nguyên lý cơ bản của triết học thẩm mỹ sẽ giúp cho con người có khả năng thưởng thức, hiểu biết, đánh giá và sáng tạo cái đẹp cho cuộc sống, cho bản thân và cho cả xã hội.

Cuốn sách "***Triết học thẩm mỹ và nhân cách***" của PGS.TS. Nguyễn Thế Kiệt do Nhà xuất bản Chính trị quốc gia ấn hành cung cấp những nội dung cơ bản về triết học thẩm mỹ và giáo dục mỹ học Mác - Lênin nhằm phục vụ cho việc nghiên cứu, giảng dạy, học tập mỹ học trong các học viện và các trường đại học ở nước ta hiện nay.

Nội dung cuốn sách gồm 4 chương:

Chương I: Mỹ học là một khoa học triết học

Chương II: Bản chất thẩm mỹ của cái đẹp và vị trí của nó trong quan hệ thẩm mỹ

Chương III: Bản chất, chức năng xã hội của nghệ thuật

Chương IV: Giáo dục thẩm mỹ trong việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam hiện nay

Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!