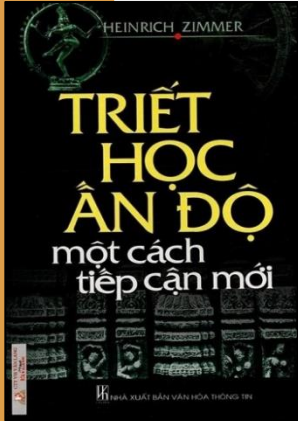


# TRIẾT HỌC ẤN ĐỘ - MỘT CÁCH TIẾP CẬN MỚI



Tác giả: Heinrich Zimmer; Lưu Văn Hy *dịch*

Nhà xuất bản: Văn hóa Thông tin

Nơi xuất bản: Hà Nội

Năm xuất bản: 2006

Môn loại: 180/181

Heinrich Robert Zimmer là một nhà Ấn Độ học và ngôn ngữ học người Đức, đồng thời là một nhà sử học về nghệ thuật Nam Á, được biết đến nhiều nhất với các tác phẩm Thần thoại và Biểu tượng trong Nghệ thuật và Văn minh Ấn Độ và Triết học của Ấn Độ.

Trải bao thiên niên kỷ, mục đích cũng như nỗ lực của triết học Ấn Độ vẫn là tìm cách vén mở và hòa nhập vào ý thức - một quá trình luôn bị những sức mạnh của cuộc sống chống kháng và che giấu, hạn chế việc tìm hiểu và mô tả thế giới hữu hình.

Sau khi tiến sĩ Heinrich Zimmer qua đời, bản thảo công trình biên khảo về các giai đoạn phát triển của nền triết học Ấn Độ do ông thực hiện đã được tìm thấy và công bố. Đó là những chương về sự hội ngộ Đông và Tây, triết học Ấn Độ về chính trị, Jaina giáo, Sankhya và Yoga, Vendanta và Phật quả. Thành quả đạt được tiêu biểu và qua trọng nhất của tinh thần hướng về Đại ngã (Brahman) là sự khám phá ra cái Ngã (Atman) như một thực thể độc lập, bất tử làm nền tảng cho cá nhân ý thức và cấu trúc thân xác.

Cuốn sách "***Lịch sử triết học Ấn Độ - Một cách tiếp cận mới***" của Heinrich Zimmer đã dẫn giải một lối đi vào triết học Ấn Độ mới mẻ, như mở ra thêm cách tìm hiểu, nghiên cứu đầy nhiệt tâm và khoa học hướng độc giả muốn đi sâu vào triết học phương Đông nói chung và triết học Ấn Độ nói riêng.

## Nội dung của cuốn sách gồm 3 phần:

Phần 1: *Sự chí thiện*

Phần 2: *Triết học về thời gian*

Phần 3: *Triết học về vĩnh hằng*

***Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!***