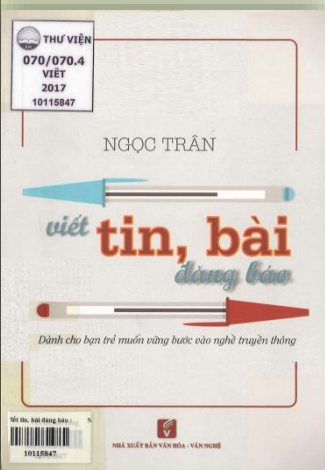


# VIẾT TIN, BÀI ĐĂNG BÁO

## Dành cho bạn trẻ muốn vững bước vào nghề truyền thông



Tác giả: Ngọc Trân

Nhà xuất bản: Văn hóa - Văn nghệ

Nơi xuất bản: Tp. Hồ Chí Minh

Năm xuất bản: 2017

Môn loại: 070/070.4

Người Pháp thường cho rằng người ta sinh ra đã là nhà báo rồi chứ không thể học tập mà trở thành nhà báo được. Người Việt Nam cũng đồng ý như vậy, cho rằng viết hay, viết giỏi là năng khiếu trời cho. Tuy nhiên, nếu chỉ dựa vào khả năng bẩm sinh không thôi thì chưa đủ. Nghề báo hiện đại đòi hỏi nhiều hơn thế nữa.

Trên thực tế, nghề báo không khác gì một nghề thủ công, qua đôi tay cần mẫn của người viết mà tác phẩm được tạo thành. Nghề này còn giống nghề nông, phải cày sâu cuốc bẫm, phơi đất, tìm giống, gieo hạt, khơi nguồn nước, làm cỏ, phun thuốc diệt sâu bọ mới mong có ngày thu hoạch tốt. Hoạt động chính của nhà báo bao gồm săn tin và viết lách.

Giống như nhà văn, nhà báo là người hành nghề viết lách, chuyên nghiệp trong cách dùng từ, câu, hình ảnh; trong kể chuyện, dựng cảnh và xây dựng các đoạn hội thoại. Đương nhiên, họ có thể học hỏi nhiều điều từ các nhà văn tài năng, và ngược lại. Có thể nói văn chương là nghệ thuật thể hiện; báo chí là nghệ thuật giao tiếp. Tuy nhiên, viết báo thì phải nhanh, phải có tin, trong khi viết văn thì có thể chậm và có thể hoàn toàn không cần đến tin. Nhưng làm thế nào mà phóng viên tìm được tin để viết?

Cuốn sách **“Viết tin, bài đăng báo: Dành cho bạn trẻ muốn vững bước vào nghề truyền thông”** như một cuốn cẩm nang cung cấp cho bạn đọc những hiểu biết về tòa soạn, tin tức, cách thức săn tin, các vấn đề về nguồn tin, kỹ thuật viết lách, cách thức tìm ý tưởng, tư duy đề tài,...

**Nội dung cuốn sách gồm 2 phần:**

*Phần I: Kỹ thuật săn tin*

*Phần II: Kỹ thuật viết lách*

**Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!**