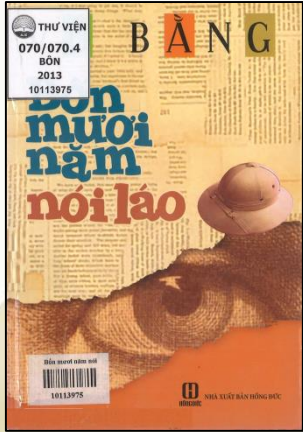


BỐN MƯƠI NĂM NÓI LÁO



Tác giả: Vũ Bằng
Nhà xuất bản: Hồng Đức
Nơi xuất bản: Hà Nội
Năm xuất bản: 2013
Môn loại: 070/070.4

“**Bốn mươi năm nói láo**” của Vũ Bằng - một nhà báo “kiệt kiệt” theo cách nói của Tô Hoài - tái hiện lịch sử làng báo Việt dưới một giai đoạn đầy biến động của đất nước. Bao thăng trầm với bao cái hay cái dở của hàng mấy chục tờ báo có tên tuổi từ thời Pháp đến thời Mỹ đều được Vũ Bằng thuật lại với tư cách là một chứng nhân, một nhà báo hoạt động trường kỳ.

Tác phẩm này chính là cuốn hồi ký về con đường làm báo của nhà văn Vũ Bằng. Nhưng không chỉ có thế, “**Bốn mươi năm nói láo**” tái hiện một thời kỳ vô cùng sôi động của báo chí Việt Nam hàng chục năm nửa đầu thế kỷ XX với biết bao câu chuyện ly kỳ, hấp dẫn: “chuyện bọn thực dân không từ thủ đoạn nào để khủng bố, chèn ép những người làm báo dám công khai đả kích quan trường, lên án chế độ thuộc địa; chuyện tờ “*Công dân*” chấp nhận đóng cửa chứ nhất quyết không hạ bút xin lỗi viên tri huyện giết người theo yêu cầu của bọn mật thám;... chuyện các nhà báo mắc bẫy Pháp quay sang đả kích căm thù lẫn nhau; chuyện hầu hết các nhà báo, nhà văn ai cũng “nghiện lõn đít”, hút á phiện sáng đêm, chơi cô đầu tưng bừng...”

Với “**Bốn mươi năm nói láo**”, từng lời trần thuật của Vũ Bằng như những nét phác thảo tài ba của một họa sĩ lành nghề, vẽ nên một bức tranh lịch sử sống động của báo chí nước nhà. Đây là một giai đoạn báo chí, một thời kỳ lịch sử mà thế hệ ngày nay cần ngắm nhìn, cần hiểu rõ, để tránh được tình trạng đánh mất hoặc làm nghèo đi một mảng quan trọng của đời sống tinh thần và trí tuệ dân tộc.

Trân trọng giới thiệu cuốn sách cùng bạn đọc!

Cuốn sách gồm 5 phần:

Phần 1: Báo tếu

Phần 2: Báo đấu tranh

Phần 3: Báo xây dựng

Phần 4: Báo hại

Phần 5: Báo là gì?